Número 321 | 13 de agosto de 2010

La Noticia LGTB al Día

"Invitamos a otros medios de comunicación a promover la reflexión y el debate sobre estos temas, e instamos a sus profesionales a recibir capacitación sobre diversidad sexual y homofobia. Sin dudas tendrán más herramientas para superar sus prejuicios y desarrollar su trabajo por una nación con mayor igualdad, solidaridad, responsabilidad y respeto…" esto y mucho más en tu NotiG de hoy…

♪♪♫♫♪ De repente te da por volverme a buscar por hablar de los dos y salir a cenar tal parece que yo te hice falta de más que no fuiste feliz con tu otra mitad. De repente te da por volver a sentir quien es el que en verdad sabe hacerte feliz pero se te olvidó que al marcharte de aquí yo quedé igual que tú libre para elegir. Y hubo alguien que se encargó de darme todo cada tarde que se moría por llenarme de detalles y palabras amables sí hubo alguien que mientras tu vivías tu vida muy aparte, se encargaba de la mía con coraje y logró conquistarme, y a ese alguien, una noche de locura interminable le entregué mi cariño, mi cuerpo, mi alma, mi mente y mi ser, como tú ya no sabes. De repente te da por romper a llorar, por decir que jamás me pudiste olvidar, pero se te pasó que al marcharte de aquí, yo quedé igual que tú, libre para elegir Wow! Se te olvidó decirme adiós se te olvidó decirme adiós y hubo alguien alguien que llenó mis días y llenó mis noches con una nueva ilusión Se te olvidó decirme adiós se te olvidó! se te olvidó decirme adiós y hubo alguien...♫♫♪

AHORA LE DIO POR VOLVERLO A BUSCAR después que él lo dejó por otro que al final resultó no ser el novio que dijo ser. Entonces **hubo alguien**, un muchacho que se encargó de **darle todo cada tarde**, **muriendo por llenarlo todo de detalles y palabras amables** hasta que logró conquistarlo y en (como seguro ya ustedes adivinan **MIS NOTIGERIANAS Y NOTIGERIANOS QUERIDOS**), una hermosa noche de locura interminable nuestro chico le entregó su cariño, su cuerpo, su alma, su mente y su ser como toooodoooos looo saaaaabennnnn…

Suscripciones: arcoiriscubano@gmail.com

Sobre el NotiG: Somos un grupo de amigos que nos dedicamos a recopilar noticias sobre Diversidad Sexual colgadas en diferentes sitios de Internet, para luego copiarlas en este pequeño diario digital, que se nos ocurrió llamar NotiG, y que para la comodidad de todos (as) se los hacemos llegar en formato PDF varias veces por semana a sus correos electrónicos. El NotiG también está adjunto en nuestro blog y con sólo un clic ustedes podrán leernos.

NotiG surge un 22 de diciembre de 2008, por la iniciativa de unos amigos SININTERNETEANOS que le pidieron a Ale, uno de sus amigos INTERNETEANOS, que les copiara noticias y materiales de Internet. Él comenzó bajando las noticias y las imágenes y las pegaba en un archivo Word y luego las convertía en PDF, entonces se llamaba Notigay y aún no tenía logotipo. Luego comenzó a agregarle comentarios y una canción que transcribía para todos nosotros. Pronto la cantidad de amigos que deseaban recibirlo era mayor y también aquellos que querían colaborar.

Luego empezó a ganar en identidad: atrevido, sincero, directo, alegre y surgió su primer logotipo de la mano de Felipito y se creó una cuenta de correo electrónico desde donde llegaba todos los días.

Más adelante, otros amigos sugirieron cambiarle el nombre para no ser tan explícitos y con el propósito de hacerlo llegar no sólo a homosexuales sino también a heterosexuales y se le llamó NotiG, con la g en mayúsculas. Entonces Ernestico creó ese logotipo con cuadros en seis colores, los colores de la bandera gay, así fue ganando un espacio en la preferencia de muchos. Constantemente estamos renovándonos, siempre manteniendo ese estilo que nos caracteriza, y con el deseo y la esperanza de llegar a más personas y hacer que colaboren con nosotros. Todo esto lo hacemos para ustedes, esa es nuestra única satisfacción, y esperamos que con esto aportemos nuestro granito de arena promoviendo el respeto, la visibilidad dentro del colectivo LGTB en Cuba y la aceptación a la diversidad sexual y participando también en la prevención de las ITS-VIH-sida.

Declaración de la Sección Diversidad Sexual de la SOCUMES sobre el artículo “Homofobia no, respeto”

Declaración de la Sección Diversidad Sexual de la SOCUMES sobre el artículo “Homofobia no, respeto”

El pasado 20 de Julio el periódico “5 de Septiembre” de la provincia de Cienfuegos publicó, en sus versiones impresa y digital, el artículo de opinión “Homofobia no, respeto”, firmado por el periodista Jesús Mena Aragón.

La Sección de Diversidad Sexual de la Sociedad Cubana Multidisciplinaria para el Estudio de la Sexualidad (SOCUMES) da la bienvenida a la iniciativa del periódico “5 de Septiembre” de promover la reflexión sobre estos temas. El artículo ha generado un favorable debate y ha tenido una amplia difusión mediante la mensajería electrónica y en las redes sociales de la Internet.

Sin embargo, resulta llamativo para nuestra Sección que Jesús Mena Aragón señale la existencia de “una abrumadora propaganda desatada en Cuba contra la homofobia” y que los cubanos “somos instruidos por todas las vías posibles sobre la conducta a asumir ante las preferencias sexuales de cada cual”. El autor también considera que existen “cuestiones más perentorias” que atender y remarca la idea de que en Cuba no existe discriminación basada en la orientación sexual o la identidad de género de las personas, todo ello desde su apreciación personal.

Las y los especialistas de la Sección de Diversidad Sexual de la SOCUMES respetamos las opiniones personales de Mena Aragón, pero deseamos expresar nuestro desacuerdo con los argumentos vertidos por el periodista, desde las evidencias científicas en que se sustenta el Programa Nacional de Educación Sexual y la experiencia adquirida en la labor multidisciplinaria e intersectorial desarrollada en el país durante décadas.

Coincidimos en que nuestro proyecto social socialista no educa en los prejuicios que lastran a otras sociedades, pero somos herederos de un legado cultural sexista y machista, que subyace en el imaginario popular y nutre acciones y omisiones discriminatorias. Por ello, las personas homosexuales, bisexuales y transgéneros en Cuba enfrentan aún serias limitaciones para expresar su sexualidad y disfrutar de similares derechos a los de las personas heterosexuales, reconocibles solamente para estos últimos en los marcos social, político y legislativo.

Desconocerlo y silenciar la homofobia contribuye a empeorar el sufrimiento humano de nuestras familias, cuando cualquiera de sus integrantes tiene una orientación sexual diferente a la heterosexual; lo cual suele implicar, además, la exclusión, el rechazo y el distanciamiento a estas personas.

Los derechos sexuales y reproductivos se ejercen, son legítimos e inalienables a cada ser humano y es responsabilidad de los Estados y los gobiernos ofrecer las garantías para el ejercicio pleno de ellos por sus ciudadanos y ciudadanas. Todos, incluyendo el derecho al disfrute de una vida más plena en lo económico o en la participación en las políticas, son perentorios. Ninguno es más importante que el otro.

La Campaña Educativa por el Respeto a Libre Orientación Sexual e Identidad de Género en Cuba integra los aportes bien documentados de investigaciones realizadas en el país y en el mundo sobre los efectos nocivos de la homofobia, el daño a la salud que puede generar -incluso a las personas heterosexuales-, y en el disfrute pleno de todos los derechos. Nuestra sección expresa su disposición a seguir participando y aportando elementos, desde la investigación científica y la capacitación, que permitan su avance de forma integral.

Invitamos a otros medios de comunicación a promover la reflexión y el debate sobre estos temas, e instamos a sus profesionales a recibir capacitación sobre diversidad sexual y homofobia. Sin dudas tendrán más herramientas para superar sus prejuicios y desarrollar su trabajo por una nación con mayor igualdad, solidaridad, responsabilidad y respeto.

11 de agosto de 2009

Sección Diversidad Sexual

SOCUMES

"Actualidad en UNIVERSO GAY"

Splice

Por Francisco Javier, 5 de agosto del 2010.

En 1997, el nombre de Vincenzo Natali entró en los anales del genero fantástico con Cube, una película claustrofóbica, paranoica y conspirativa que dio lugar a un par de secuelas inferiores. Desde entonces, Natali sigue intentando volver a conocer un éxito como Cube. Splice es, por el momento, su último intento.

Clive (Adrien Brody) y Elsa (Sarah Polley) son una pareja de científicos dedicados en cuerpo y alma a la genética. Cuando sus experimentos corren el riesgo de paralizarse por falta de resultados, deciden dar un salto cuantitavo en sus experimentos y, sin consultárselo a nadie, utilizar genes humanos para crear un nuevo ser viviente, al que llamaran Dren. Splice es un compendio de las obsesiones de Natali, que también expuso en su más interesante película Cypher: Ahondar en los peligros de la experimentación genética, del poder de las multinacionales y la deshumanización y falta de escrúpulos de ejecutivos y científicos cuando llega el momento de saltarse barreras éticas con tal de conseguir sus objetivos. El concepto, aunque no sea muy original, es interesante y bastante contemporáneo. El problema es que Splice no acaba resultando sino una puesta al día de aquel bodrio llamado Species, donde una señal extraterrestre transmitía un código genético que daba lugar a Sil, que primero era una mujer hermosa y después, en su búsqueda de reproducción, se cargaba a todo hombre y mujer que se encontraba en su camino. Y es que Splice utiliza la sexualidad del ser Dren como catalizador de los conflictos y del tercio final de la historia, pero a esas alturas la película ha ido naufragando debido a muchos factores: La escasa/ninguna química entre Polley y Brody; el escaso desarrollo de los personajes secundarios; la nula tensión; una trama que da vueltas sobre sí misma... y sobre todo un final apresurado y poco convincente al que sigue un epilogo que no aporta nada. Así que, por el momento, la película que lanzó a la fama a Natali sigue siendo su mejor película.

Noticias de los ‘80´s

Por Ariel Alan, 9 de agosto del 2010.

En esta sección, podrás enterarte de las actividades recientes de artistas que surgieron en una de las décadas más importantes de la música pop: los Ochenta. ¿Qué fue de aquella Diva / Divo o grupo? Aquí lo sabrás. En esta edición: THE CARS, KIM WILDE, BONNIE TYLER, ROBIN GIBB y SUZANNE VEGA. El pop de los años ochenta y parte de los noventa es valorado en la actualidad como nunca lo fue. Solistas y grupos de aquella época sentaron las bases de gran parte de la música actual. En esta sección podrás enterarte sobre las actividades recientes de aquellos artistas. Agradecemos a Richard Evans, del sitio inglés http://www.remembertheeighties.com/ por posibilitarnos que traduzcamos sus noticias para Universo Gay.

THE CARS posiblemente se reúnan, luego de 23 años de ausencia. La banda ha posteado una foto en su página oficial en Facebook de los miembros sobrevivientes – Ric Ocasek, Greg Hawkes, David Robinson y Elliot Easton – que fue tomada en un estudio de Boston. La fotografía fue acompañada con el siguiente texto: "¿Alguien tiene ganas de que The Cars se reúna?".

El nuevo álbum de KIM WILDE 'Come Out and Play' será editado en Alemania, Suiza y Austria el próximo 27 de agosto. El disco será precedido por el single 'Lights Down Low', que saldrá el 13 de agosto.

BONNIE TYLER será el acto de apertura del tour que realizará el cantante y compositor de BEE GEES, ROBIN GIBB, durante este año en Australia.

SUZANNE VEGA ha anunciado más fechas para su tour íntimo titulado 'Close-Up', que ha comenzado este mes y continuará durante septiembre y octubre. Por otra parte, el último álbum de la intérprete de "Luka", "Close Up Vol. 1: Love Songs", recientemente recibió cuatro estrellas en una crítica realizada por la publicación The Sun.

Christina Aguilera: "Cher es la mejor de todas"

Por Ariel Alan, 10 de agosto del 2010.

El musical "Burlesque" reunió en la pantalla grande a una de las divas surgidas en los últimos tiempos con toda una leyenda del cine y la música. Christina Aguilera y Cher juntas en "Burlesque".

Ali (Christina Aguilera) ingresa al club nocturno de Tess (Cher), The Buslesque Lounge, a trabajar como mesera. Ell viaja desde el pequeño pueblo donde nació hasta la inmensa ciudad de Los Ángeles en busca de un sueño. La dueña y administradora del local de a poco se va convirtiendo en la madre que Ali nunca tuvo. El argumento es simple, como suele suceder en los musicales de este tipo, en el que son las actuaciones, las canciones, el vestuario, el maquillaje y las coreografías quienes le dan forma para que lleguen (o no) a convertirse en clásicos. El elenco se completa con Kristen Bell, Stanley Tucci y Peter Gallagher. Se trata del primer rol protagónico de Aguilera en cine. La cantante mostró su satisfacción por trabajar con el director Steven Antin: "Inmediatamente conectamos con Steven, desde el principio. Hay mucho que hacer y pensar en un musical, pero él definitivamente tenía la visión de lo que quería hacer y me hizo muy fácil el proceso". Asimismo, habló de su compañera de elenco, Cher, quien interpreta a Tess, la dueña del nightclub The Buslesque Lounge: "Ella es la mejor de las mejores... Toda una leyenda de la música y el cine. Y como persona es muy cálida y amable. Siempre tiene un buen consejo y muchas historias para contar". La película se estrenará en diciembre en Estados Unidos.

Transexual inicia batalla legal para casarse en Hong Kong

Por Andres Bacigalupo, 10 de agosto del 2010.

“El gobierno nos permite cambiar de sexo pero nos impide casarnos”, dice “W”, que ha concedido una entrevista a la prensa china manteniendo en reserva su identidad.

Las autoridades de la ex colonia británica de Hong Kong –hoy una región administrativa especial de China- deberán considerar por primera vez una demanda relativa al matrimonio entre personas del mismo sexo, según recoge el diario South China Morning Post. El caso involucra a una transexual cuyo nombre no ha transcendido. Y refleja una situación irónica: “W” ha podido cambiar de sexo pero la ley le impide casarse. Esto es así porque en el documento de identidad de las personas transexuales hongkonesas el sexo de nacimiento permanece en los registros oficiales. "Quizás algún día le explique esta situación, creo que me podrá aceptar", dijo "W" en referencia a su novio, quién desconoce su condición transexual. El Alto Tribunal de la región administrativa especial china inició ayer la primera vista del caso, que hoy continúa, y en la que los abogados de esta hongkonesa de unos 20 años de edad, que vive con sus padres y trabaja en el ámbito artístico, explicaron los argumentos de su defendida para querer contraer matrimonio. La legislación actual de Hong Kong es ambigua y contradictoria al respecto, señala el rotativo, ya que por un lado permite a los hombres que han sufrido una operación de cambio de género y que viven en Hong Kong el derecho a casarse, pero sólo con una mujer, ya que los matrimonios del mismo sexo están prohibidos.

No habrá referendo para decidir sobre las uniones homosexuales en Costa Rica

Por Andres Bacigalupo, 11 de agosto del 2010.

Sala Constitucional de la Corte Suprema: “Los derechos de las minorías no pueden ser sometidos a un proceso de referéndum donde se imponen las mayorías".

Un día después de que la Suprema Corte de México emitiera un fallo favorable para extender el reconocimiento del matrimonio gay a todo el país, la justicia costarricense ha dado otra señal positiva a favor de los derechos de los homosexuales, confirmando que soplan buenos vientos para gays y lesbianas en América Latina. La sentencia, emitida por la Sala Constitucional de la Corte Suprema de Costa Rica, ha descartado cualquier posibilidad de celebrar un referendo en el que se decida la suerte de las uniones entre personas del mismo sexo.

Ese referendo, impulsado por la Iglesia Católica y autorizado por la justicia electoral (que convalidó la recolección de firmas) estaba previsto para el 5 de diciembre.

Derechos de las minorías no se plebiscitan

En su fallo, la Sala Constitucional determinó que al someter al dictamen de una mayoría los derechos de una minoría "se podía terminar profundizando y agravando las discriminaciones en contra de estos últimos". Además, los jueces consideraron que "los derechos de las minorías que surgen de reivindicaciones contramayoritarias no pueden ser sometidos a un proceso de referéndum donde e imponen las mayorías". "Las personas que tienen relaciones con una del mismo sexo son un grupo en desventaja y objeto de discriminación que precisa del apoyo de los poderes públicos para el reconocimiento de sus derechos", agrega la sentencia, que contó con el aval de cinco de los siete jueces que integran el tribunal.

Todos los estados mexicanos reconocerán los matrimonios homosexuales pero no están obligados a legislarlos

Por Andres Bacigalupo, 11 de agosto 2010.

Continúan las reacciones tras el fallo de la Suprema Corte de Justicia que dictaminó la validez federal de las uniones homosexuales celebradas en el DF. Propondrían el matrimonio gay en Tamaulipas. Los matrimonios entre personas del mismo sexo celebrados en el Distrito Federal deberán ser reconocidos en los 31 estados mexicanos aunque estos no están obligados a sancionar leyes sobre matrimonio gay en sus propios territorios. En la práctica, vale decir que una pareja de cualquier estado podría casarse en el DF y ver su unión reconocida en todo el país. Sin embargo, las parejas del mismo sexo no podrán celebrar su enlace en un estado cuya legislación no incluya el matrimonio homosexual.

Tamaulipas sí, Coahuila no

Más allá de la sentencia del Superior Tribunal, distintos estados están contemplando la posibilidad de avanzar en sus propias leyes de matrimonio homosexual. Según reporta el diario Milenio, un legislador de Tamaulipas ha anunciado que presentará una iniciativa para regular el matrimonio homosexual en su estado. En contraste, diputados del también norteño estado de Coahuila (dónde desde 2007 existe una ley de unión civil para gays y lesbianas) se pronunciaron en contra del matrimonio gay, considerando que es "suficiente" con la llamada ley de Pacto Civil de Solidaridad.

Alemania: el ministro de Relaciones Exteriores admite que no va con su novio a países homófobos

Por Andres Bacigalupo, 11 de agosto del 2010.

El diplomático Guido Westerwelle –abiertamente gay y en pareja- reconoció que no va acompañado por su pareja cuando viaja a países como Turquía y Arabia Saudita.

El ministro de Relaciones Exteriores de Alemania, Guido Westerwelle, admitió que evita ir acompañado de su novio en las giras diplomáticas que lo llevan a países como Turquía y Arabia Saudita, dónde la homosexualidad es ilegal.

"Queremos alentar la idea de la tolerancia en el mundo. No queremos llegar al resultado contrario comportándonos de manera irreflexiva", declaró el ministro y jefe del partido liberal FDP en la última edición de la revista Bunte.

Westerwelle reconoció que hasta ahora no tuvo

inconvenientes por su orientación sexual. Sin embargo, en enero último se abstuvo de viajar con su pareja, el empresario Michael Mronz a Turquía y Arabia Saudita. En contraste, Westerwelle y Mronz sí viajaron juntos a países como China y Japón, dónde aunque la homosexualidad continúa siendo un tabú, fueron tratados respetuosamente. Guido Westerwelle es el primer jefe de una diplomacia en Europa abiertamente homosexual.

La imaginación al poder

Por Carlos G. García

Ante las decepciones que de vez en cuando sufrimos, tendemos a pensar que la solución es no volver a hacernos ilusiones con respecto a nadie, constreñir nuestra imaginación para los restos. Los palos que nos llevamos duelen, ¿pero no dramatizamos en exceso?

Esta semana vengo a reivindicar la fantasía; así, tal cual. No, no me he vuelto loco. Ni siquiera estoy escribiendo este artículo bajo los efectos de alguna droga dura. Tampoco el calor ha terminado de derretir mis escasas neuronas. Se trata de que, no sé, me ha dado por pensar que eso que llamamos "realidad" está un poco sobrevalorado. Y, después de todo, estamos en pleno mes de agosto, mes vacacional por excelencia para evadirse, precisamente, de la realidad, así que he pensado: "¿Qué tal si nos relajamos un poco, después de tanta polémica levantada en episodios anteriores?"

Ocurre, con relativa frecuencia, que el ser humano se enamora. Y si no se enamora, que es un término que suena así como superfuerte y que a mí no me gusta utilizar a la ligera, se enamorisca, que es una palabra que utiliza mucho la abuela de un amigo mío para definir lo que sería una atracción un tanto naif hacia otra persona. No, no es querer ponerla mirando pa' Cuenca a toda costa ni que surja un bulto sospechoso en tus pantalones; es que alguien te mole, se te ponga cara de mema total y las pupilas se te transformen en sendos corazones porque empiezas a pensar en paseos cogidos de la mano, canciones ñoñas, momentos entrañables y giros inesperados y llenos de esperanza de la historia de tu vida emocional (un tanto truculenta, no nos engañemos) que se parecen mucho a los de las pelis románticas. En definitiva, ocurre con relativa frecuencia que el ser humano se pilla, en mayor o menor medida, de algún otro ser humano y empieza a elucubrar con una facilidad despampanante: se hace ilusiones.

La cosa es que en los tiempos que corren lo de hacerse ilusiones está muy mal visto y ha llegado a considerarse algo incluso peligroso. Resulta que el pragmatismo nos ha inundado las vidas y las mentes de un sentido común que, es cierto, puede resultar muy útil y muy necesario en según qué circunstancias, pero que nos constriñe un mucho los pensamientos y eso que se llama creatividad vital. Y a mí pues me da mucha pena, qué quieren que les diga.

Esto no ocurre porque sí, claro. En verdad todos somos ilusos y sugestionables de nacimiento, digamos; pero a medida que crecemos vamos perdiendo estas características, sobre todo viviendo en el mundo en el que vivimos, en el que en cuanto te descuidas te la meten doblada. Partimos de la base de que aquí, el que más y el que menos, ya se ha enamoriscado alguna vez y se ha imaginado besando a Menganito en la orilla del mar mientras una ola los mojaba y la luna se reflejaba en la superficie. Escenas rocambolescas llenas de tópicos que empañan el pensamiento del enamoriscado y en los que el sentido común brilla por su ausencia. Pues bien, es evidente, como iba diciendo, que aquí el que más y el que menos ha tenido estas fantasías y, al final, se ha dado de bruces con la cruda realidad de que Menganito no sólo no estaba dispuesto a cumplir esos sueños romanticones tirando a tórridos, sino que la idea le ponía los vellos como escarpias; y no precisamente por la emoción, oigan, sino por la repugnancia que le producía la mera recreación de esa escena en su cabeza. Total, que todos alguna vez nos hemos hecho ilusiones de esta guisa, nos han dicho que nanai y nos hemos quedado con la boca más abierta que una muñeca hinchable, porque nos han dado calabazas. Ante esta situación siempre nos decimos o escuchamos de la boca de nuestros semejantes eso de: Hay que ver, mari, mira que eres tonta, eso te pasa por hacerte ilusiones. Tonta, más que tonta. (Si te lo dicen mientras te pegan con un dildo en la cabeza tiene más efectividad.)

Desde luego, es una faena. Lo de tener un sueño o una ilusión y que no se cumpla, digo. Pero, en realidad, pienso que somos excesivamente dramáticos. Tras el palo (que, al fin y al cabo, es un palo como otro cualquiera, como el que cualquier hijo de vecino recibe) nos sumimos en la eterna promesa de endurecernos y de no volver a hacernos ilusiones con respecto a nadie jamás. Mecanismo de defensa número 7467862578: no volverás a ponerte tonta pensando en Menganitos. Y lo peor es que esto, el hecho de ser realistas hasta el extremo y de no volver a tener una fantasía, se considera algo bueno y deseable. Si dejas de imaginar y de poner cara de quinceañera cuando alguien te mola todo te irá genial porque no te llevarás ninguna decepción.

Sin embargo, yo discrepo. Que no es que yo quiera hacer apología de ser un iluso, de vivir en el mundo de la piruleta y de inventarse realidades paralelas de Matrix en las que todo es guay. Claro que no. El mundo es el que es, y más vale que lo conozcas y te hagas una idea clara de lo que hay ahí fuera. Pero, me van a permitir la licencia moña-poética de la que estoy a punto de hacer uso: ¿qué cojones es una vida sin esa fantasía, sin esa ilusión, sin esa cosa de imaginar algo? A mí, francamente, me parece de lo más aburrido, una mierda total. Y no sólo eso, sino que me parece nocivo.

O sea, que no apoyo para nada ese supuesto "realismo" desprovisto de fantasía con el que me quieren hacer comulgar los que me dicen que ponga los pies en la Tierra perpetuamente. Puede que uno, haciéndose ilusiones, termine llevándose decepciones. Está claro. Pero me parece a mí que la verdadera hazaña no es dejar de imaginar y de ilusionarse con el objetivo de sobrevivir a las bofetadas de realidad que recibimos, sino continuar haciéndolo aun a pesar de ellas. Que la solución no es dejar de imaginar futuros con Menganitos y de ilusionarnos, sino madurar lo bastante como para superar las decepciones con suficiente entereza.

Al fin y al cabo, no son más que eso: decepciones. Hay cosas mucho más graves.

Acerca de Carlos G. García : Carlos G. García es periodista, diseñador gráfico, corrector, estudiante de Trabajo Social, escritor, idealista implacable, ex pardillo, un mariquituso con inquietudes y, sobre todo, un superviviente de la vida moderna que un día descubrió que frivolizar y reír era mucho más barato que un psicólogo.

“Amar en tiempos de estómagos revueltos” es también su primer libro, un conjunto de artículos sobre el amor, el desamor y sobre cómo enfrentarse a los sinsabores de la vida con humor.

"Actualidad en AMBIENTEG"

Zac Efron desmiente por enésima vez su presunta homosexualidad

Nacho, 12 de agosto de 2010

No es la primera vez que el actor aparece en la portada de la revista Details. Ni tampoco la primera vez que usa esas páginas para proclamar a los cuatro vientos que es más hetero que nadie. Pero como los rumores siguen sin apaciguarse, Zac Efron volverá a ser portada de la revista Details en su número de septiembre. Y una vez más, usará estas páginas para desmentir los rumores sobre supuesta homosexualidad. Además de una serie de fotografías en las que parece ser que el actor aparece de lo más sensual, para gozo y disfrute de sus fans, Zac Efron habla sobre la relación que tiene con Vanessa Hudgens. En este sentido, Efron desmiente los rumores que dicen que la relación entre ambos es pura fachada para ocultar su presunta homosexualidad, explicando que: *Nuestro romance es real, como deben ser todos los romances en el mundo. Si estuviéramos juntos por conveniencia, habríamos terminado hace mucho tiempo.* Pero vamos, yo si fuera la novia de Efron, lo dejaría ipso facto, ya no por su orientación sexual, sino por calificar como aburrida la relación entre ambos en una revista como Details.

La I Feria Internacional de Negocios y Turismo Gay se celebrará en Torremolinos en octubre

Nacho, 12 de agosto de 2010

Que los gays nos hemos convertido en el objeto de deseo de empresas grandes y pequeñas no es un secreto para nadie. Las reiterativas encuestas que afirman cansinamente que los gays tenemos un poder adquisitivo superior a la media, hace que cada día más empresas y zonas turísticas compitan para demostrar que son más GayFriendly que nadie. No en vano, según en algunas estadísticas y estudios sólo en España vivimos más de 3 millones de gays, con una capacidad de compra de 72.000 millones de euros. Ya lo dicen muchos. Lo que no consigan los derechos humanos, lo conseguirá la economía. Y en este

sentido, la localidad malagueña de Torremolinos acogerá entre el 15 y el 17 de octubre la I Feria Internacional de Negocios y Turismo Gay. Un evento que acogerá a 200 empresas de distintos sectores económicos y que espera recibir hasta 10.000 visitantes. Entre los expositores que acudirán a esta importante cita económica y turística destacan Ayuntamientos, compañías de transporte, agencias de viajes, centros de belleza, empresas relacionadas con el mundo de la moda, aseguradoras o centros médicos. Todos ellos con la esperanza de hincarle los dientes a la pasta de un colectivo que se está demostrando más que apetecible en un momento de crisis como el actual en el que hay que buscar nuevos nichos de mercado. Y como siempre, unos lo harán por convencimiento, y otros, alentados por ganar más. Además, junto a la parte más propiamente empresarial, Expo Gays ha preparado un completo programa de actividades paralelas para los más de 10.000 asistentes que la organización espera que asistan. Entre los actos programados destacan un Festival de Cine Gay, un Festival de la canción gay, o un encuentro de solteros gays.

Ricky Martin podría ser el primer gay que se case en California

Nacho, 11 de agosto de 2010

Apenas ha pasado una semana desde que el Juez Federal Vaughn Walker dictaminara que la Proposición 8 es inconstitucional, y en los mentideros ya han comenzado a circular rumores sobre quienes podrían ser los primeros en decir el sí quiero en este estado norteamericano. Y uno de los rumores más llamativos es que el portorriqueño Ricky Martin podría ser el primer gay que contrajese matrimonio en California. Al menos así lo cree el colaborador de Sálvame, Víctor Sandoval. Según los rumores, el cantante, padre de dos niños, mantiene una relación estable con un analista financiero que se llama Carlos González desde hace al menos un año y medio. Nada más saberse la noticia relativa a la sentencia del Juez Vaughn Walker, Ricky Martin fue de los primeros famosos que mostraron su alegría por el fallo judicial. Pero a pesar de esta alegría y de los rumores que puedan lanzar, lo cierto es que Ricky Martin, o quién quiera que sea el que se case en primer lugar, deberán esperar a que finalice el proceso de apelación antes de que comiencen a celebrarse bodas en California. Y el proceso, tal y como están las cosas, podría estirarse hasta dentro de un año por lo menos.

La homosexualidad, presente en los colegios holandeses

Nacho, 10 de agosto de 2010

De siempre, la sociedad holandesa ha sido una de las más abiertas y tolerantes de toda Europa. Y con el comienzo del próximo curso escolar, este país del norte de Europa dará un nuevo ejemplo de su pluralidad.

Según informa el diario El Mundo, la homosexualidad estará presente en los colegios holandeses que comienzan sus clases en breve, y además, de una forma mucho más normalizada. Hasta este momento, la homosexualidad se estudiaba desde el punto de vista biológico, mientras que ahora se quiere trasladar la realidad de la calle hasta las aulas, mostrando que los gays y las lesbianas pueden formar una familia al igual que los heterosexuales, y que también pueden tener hijos.

Esta normalización de la homosexualidad en la enseñanza aparece en uno de los capítulos del Manual de Biología que estudiarán los alumnos de primer curso de secundaria. Este libro, publicado por la editorial de libros escolares Noordhof, quiere romper con la tradicional visión que se daba de la homosexualidad en la enseñanza. Desde esta editorial, afirman que quieren romper con los modelos típicos de familia que aparecían en los libros de texto. Modelos en los que el padre sostenía

económicamente a la familia, mientras la madre sacrificaba su vida para el cuidado del hogar y de los hijos. Además, desde esta editorial han señalado que con esta iniciativa quieren formar a los niños y jóvenes holandeses en la tolerancia, para evitar así las agresiones que todavía deben evitar determinados colectivos dentro de la sociedad holandesa. En la introducción de estos libros en los centros educativos holandeses está teniendo una gran importancia la labor que está desarrollando el alcalde de la liberal ciudad de Amsterdam. Gracias a las gestiones de alcalde de la ciudad, Eberhard van der Laan, los centros educativos de Amsterdam serán los primeros en poder usar estos innovadores libros de texto. Aunque eso sí, sólo serán utilizados en aquellas aulas en las que el profesor quiera hacer uso de ellos, siendo una decisión totalmente voluntaria por parte del docente, y también de los padres, que podrán decidir también si quieren comprar o no comprar los libros. En este sentido, el alcalde de Amsterdam ha realizado unas declaraciones que me han encantado: *Hay que enseñarles a los niños que, hoy por hoy, en Holanda es algo totalmente normal ver pasear por la calle a dos hombres agarrados de la mano. Ellos no se deberían escandalizar de ver a dos hombres besándose.* ¿Qué más se puede decir al respecto? Con esta frase, el alcalde de Amsterdam lo ha dicho todo.

Nick Clegg apuesta por el matrimonio gay

Nacho, 9 de agosto de 2010

Durante la pasada campaña electoral británica, escribí un post en Ambiente G en el que apoyaba sin reservas la candidatura del liberal demócrata Nick Glegg al cargo de Primer Ministro del Reino Unido. Entonces me parecía un tío legal que se presentaba como un soplo de aire fresco en la caduca política británica.

Durante la campaña electoral fue capaz de genera ilusión, llegando a remover el sistema bipartidista imperante en el Reino Unido con un programa innovador y arriesgado en muchos campos. Y de hecho, a pesar del sistema electoral británico, y de no alcanzar los resultados electorales esperados, se ha convertido en una pieza clave de la política británica.

Y la verdad es que en principio, y después de varios meses en el Gobierno Británico, no me está defraudando, a pesar de gobernar con los conservadores de David Cameron. Durante la campaña se comprometió con los derechos LGBT, y ahora está comenzando a dar los primeros pasos en este sentido para legalizar el matrimonio gay en el Reino Unido. Los liberales demócratas van a celebrar su congreso próximamente, y el número dos del Gobierno Británico quiere aprovechar este encuentro para impulsar las políticas de igualdad LGBT, entre las que se incluye el apoyo al matrimonio entre personas del mismo sexo. La cita de los liberales será el próximo mes en la ciudad de Liverpool, y la aprobación de estas medidas es prácticamente un hecho, ya que los miembros de las juventudes liberales apoyarán en masa estas propuestas. De hecho, quieren que estas medidas sean una de las señas de identidad ideológicas de los liberales frente a los conservadores con los que gobiernan en el Reino Unido. Así que quizás en los próximos años, el Reino Unido podría incorporarse al grupo de países de la Unión Europea en los que el matrimonio entre personas del mismo sexo está ya legalizado, por la obra y gracia de los liberales de Nick Clegg, y esperemos que además cuenten con el apoyo del Partido Laborista, recién salido del Gobierno de Su Graciosa Majestad. Sin duda, una buena noticia para los ciudadanos LGBT europeos el hecho de contar próximamente con un nuevo país en el que se reconoce el matrimonio homosexual. Y especialmente, si tenemos en cuento la enorme influencia del Reino Unido a nivel mundial, y en especial en las naciones que son miembros de la Commonwealth.

Senadores chilenos piden legalizar el matrimonio gay

Nacho, 9 de agosto de 2010

La imparable extensión de los derechos LGBT por todo el mundo sigue su curso de forma imparable, con batallas que unas veces nos son positivas, y otras, negativas. Pero lo importante es seguir por esa senda y que cada día más países reconozcan los derechos de sus ciudadanos LGBT.

De hecho, tras la legalización del matrimonio gay en Argentina, y las sentencias judiciales favorables en California y México, una corriente pro matrimonio gay recorre toda América. Y aunque cueste más en unos países que en otros, al menos se ha abierto el debate en muchos países en los que era impensable que eso sucediera.

En otros como, es el caso de Chile, estaba cantado que el debate se abriera de forma inminente. Y ahora, tres senadores chilenos han pedido legalizar el matrimonio gay en este país.

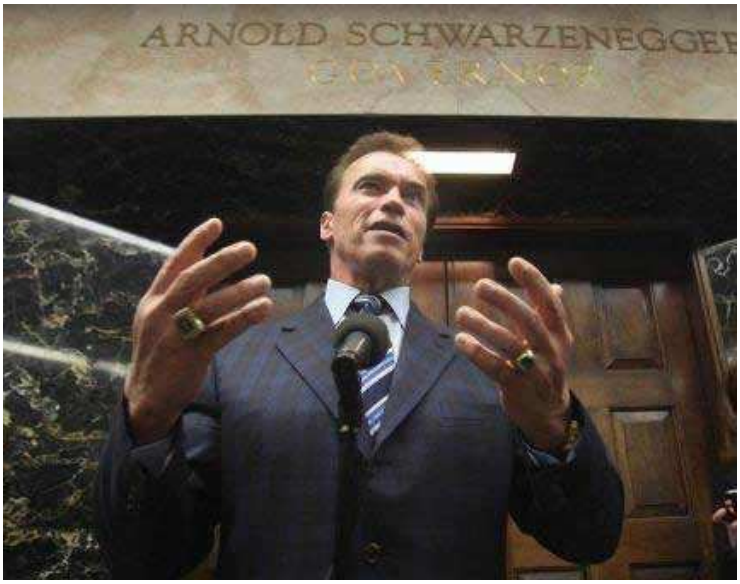
La propuesta ha surgido de los senadores socialistas Fluvio Rossi, Guido Girardi y Alejandro Navarro. Tres senadores que han afirmado que con propuestas como esta están profundizando en la democracia, y que supongo que saben que no lo tienen demasiado fácil en su objetivo de igualar los derechos de todos los ciudadanos.

Desde las filas del gobierno, presidido por el conservador Sebastián Piñera, ya anunciaron hace unos meses que pensaban regular las uniones civiles y no el matrimonio entre personas del mismo. Otro de los partidos que sustentan la coalición de gobierno, la Unión Democrática Independiente, han calificado la propuesta de "despropósito total". Y entre los partidos de la oposición la propuesta también ha generado división de opiniones, desde los que la apoyan sin reservas, hasta los que se oponen de forma frontal.

Aún así, lo importante de todo este proceso es que el tema de los derechos LGBT siga sonando, y que el debate se extienda cada vez más. Y sobre todo, en el caso particular de Chile, que la mayoría de la juventud del país apoya los matrimonios entre personas del mismo sexo, según una encuesta realizada por el Instituto Nacional de la Juventud de Chile. Datos optimistas de cara a un futuro que sin duda, nos sonreirá, para desesperación de los sectores más retrógrados.

Arnold Schwarzenegger quiere que los matrimonios gays se celebren inmediatamente en California

Dan, 9 de agosto de 2010



El pasado miércoles Susana se hizo inmediato eco de la noticia del día. La Proposición 8 quedaba anulada, luego la prohibición a las bodas gays en California quedaba, justamente, prohibida. No obstante, cabe lugar a la apelación, y mientras a los apeladores les queden cuartos y poca vergüenza para apelar, lo harán, aunque cada vez quedan menos resquicios para sus raquíticos argumentos.

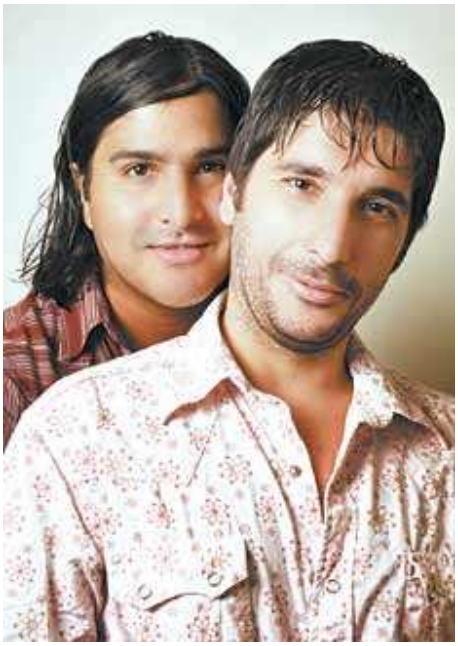
Las parejas gay se encuentran ahora en California entre dos tierras. La de la satisfacción y enorme alegría de haber visto esta importante parte de la batalla ganada, pero por otro lado frente a la realidad de que antes de que estas apelaciones se produzcan, que se producirán, no pueden casarse de momento. Sin embargo, el aún gobernador de California, Arnold Schwarzenegger quiere que las parejas gays puedan contraer matrimonio inmediatamente, sin tener que esperar a posteriores batallas legales.

La posición de Arnold es más que razonable. Si los matrimonios eran legales hasta que la aprobación en las urnas de la Proposición 8 exigió al Estado de California ilegalizarlos a partir de entonces, la anulación de dicha propuesta electoral ahora debería permitir, lógicamente el retorno a la legalidad de dichos matrimonios, suceda lo que suceda posteriormente.

Esta posición del Gobernador se hizo evidente cuando este, junto al Procurador General de California y actual candidato al Gobierno del Estado por el Partido Demócrata, el veterano Jerry Brown, se sumaron a abogados defensores de los derechos de la comunidad LGBT californiana el viernes. La voz de los abogados dice que las parejas gays y lesbianas *continúan sufriendo por la irracional privación de sus derechos constitucionales mientras que los abogados de Schwarzenegger proclaman que permitir que las parejas del mismo sexo contraigan matrimonio civil es consistente con la larga historia de California de tratar a toda la gente y sus relaciones con igual dignidad y respeto.*

El proceso de apelación, que ya ha comenzado podría retrasar las bodas (de fracasar dicha apelación), al menos un año más. En resumidas cuentas. los 'apeladores' dicen algo así como que sería una falta de responsabilidad permitir casar parejas gays cuyo estatus quedaría sujeto a lo que sucediese más tarde. A título personal, y habiendo mamado aquí mismo la larga lucha desde los primeros pasos de este proceso, recordarles a los sacrofascistas y seguidores porteadores de la antorcha de la supremacía hetera, que el Matrimonio Gay enriquece social y ojo, ya puestos, financieramente y mucho, al Estado de California, y su propia estupidez nos favorece aún más a nosotros. Seguimos ganando. Os seguiremos contando.

ENTREVISTA: Buena letra



Este sábado, la flamante librería Otras Letras festeja el Día del Niño con una lectura de cuentos que celebran la diversidad y escapan con gracia de los estereotipos de género. Aldo Fernández y Claudio Sartori, los gestores de este proyecto, explican por qué una librería es muchísimo más que un lugar donde se venden libros.

(Foto: Aldo y Claudio, Imagen: Sebastián Freire)

–Otras Letras empezó en la web, siguió como un espacio dentro del bar Chueca y ahora estrena local propio en Palermo. ¿Cómo fue el proceso de independización?

Aldo: –La experiencia en Chueca fue enriquecedora en el sentido de que nos aportó información sobre las necesidades y el perfil del público. Esta información fue la que nos llevó a la decisión de independizarnos y expandirnos. En Chueca pudimos hacer algunas de las actividades que nos propusimos, no todas, si queríamos debatir sobre determinado tema o proyectar una película, era una decisión que nosotros no tomábamos. Este lugar nuevo, en cambio, si bien es chico, nos permite decidir más libremente. Invitar a las familias a que traigan a sus hijos, por ejemplo, para escuchar cuentos, es algo que se puede hacer en casa propia.

–¿Hay una demanda concreta de literatura Glttbi?

Aldo: –Sí, hay una necesidad de este tipo de literatura. Además se agrega el tema de la buena atención, porque los clientes nos comentan que cuando van a buscar determinados libros a una librería, o están mal ubicados o hay una mala predisposición para la venta –te estoy hablando de las grandes cadenas de librerías–, entonces sienten vergüenza. Acá se sienten con mayor libertad de pedir lo que quieren, por ejemplo, El mendigo chupapijas, sin tener que explicar nada. Además notamos la necesidad de hablar y de contar. Porque cuando vienen a comprar no es solamente una transacción económica sino que también nos cuentan vivencias personales, necesidades, o sea que va más allá de comprar un libro. A veces sentimos que somos como una especie de apoyo, algo más que una librería.

–¿Se trata de libros difíciles de encontrar, son libros importados?

Claudio: –Sí, mayormente tenemos material de afuera. La mayoría de las veces se edita en España, ya sea vía Anagrama, Egales, Tempestad. Los autores son extranjeros, norteamericanos, ingleses, franceses, traducidos al español, algunos también son españoles. Acá se produce y edita muy poca literatura Glttbi, porque las grandes editoriales no tienen ganas, o no les parece rentable.

–¿No existe aquí una editorial especializada?

Claudio: –No, y ése va a ser nuestro segundo paso. Nuestro objetivo primario era la librería; ya lo logramos, ahora estamos pensando en que a fin de año empezaremos a diseñar un proyecto editorial. La idea es que cada año se puedan publicar seis libros. Hay muchos autores que tienen ganas de escribir, autores nuevos, chicos jóvenes. Acá hay cosas muy aisladas, o editoriales incipientes que pueden llegar a publicar esta literatura como Mansalva, Eterna Cadencia. Yo celebro este tipo de editoriales, pero no son las hegemónicas, y no tienen por qué serlo. La idea es que Otras Letras pueda ingresar a este campo editorial para difundir, promover sentidos nuevos que trabajen otros valores en la sociedad.

–Si vemos el panorama mundial, notamos que muchas librerías de temática Glttbi que en su momento hicieron historia, hoy están cerrando sus puertas. ¿Qué les hace pensar que aquí hoy es el momento para lanzarse a un proyecto como éste?

Aldo: –Bueno, comenzamos en 2007, estuvimos dos años trabajando on line, mandando libros al interior del país, al Mercosur, a todo el resto de América y a Europa. Y acá se da un fenómeno interesante, porque desde España nos han pedido libros editados

por ellos mismos, porque a través nuestro les sale más barato. Obvio que se trata de una apuesta y es un desafío que tenemos que enfrentar día a día para que sea rentable. El libro de por sí no es un gran negocio, porque tiene muy poca ganancia, tener una librería no es para hacerse rico. Pero nosotros no tenemos solamente un fin comercial sino también cultural y político. Aunque nosotros dos tenemos nuestras propias profesiones independientemente de Otras Letras, este proyecto no es un hobby sino una empresa, pero una empresa con un objetivo político, además.

–¿En ese sentido es que vos decías que la relación que se genera con el cliente excede lo comercial?

Aldo: –Claro. Hay chicos que vienen y te cuentan problemas familiares, hombres mayores que comparten sus propios problemas. Yo tengo experiencia en otras librerías y esto pasa siempre, pero cuanto más vinculado con temas como el de la orientación sexual. Muchos chicos y chicas jóvenes vienen a comprar material, libros sobre cómo salir del armario con su papá y su mamá, por ejemplo. Esto es algo que hace tres años no pasaba y se va dando cada vez más.

–¿Incorporaron novedades aprovechando la mudanza de barrio?

Aldo: –Mantenemos el mismo stock, pero estamos por hacer una importación: más material de Tempestad, de fotografías –que casi no se consigue acá– y algunos libros de Beatriz Preciado o de Judith Butler, que están como complicados para conseguir. Y sería un material exclusivo ése. Lo que trajimos ahora fue el libro de Ana Francis Mor, El manual de la buena lesbiana. También tenemos el último libro de Laura Ramos, La niña guerrera. Seguimos con material de Susana Guzner; incorporamos la reciente reedición del Ministerio de Educación y Cultura de la provincia de Chaco de La brasa en la mano, de Oscar Hermes Villordo. Trajimos también algunos libros, que están en inglés, de teoría queer.

–¿Qué es lo que más se vende?

Aldo: –En los meses previos a la salida de la ley del matrimonio igualitario se estuvo vendiendo mucho todo lo referido a religión, libros como Lo que la Biblia dice de la homosexualidad tuvieron más salida. Pero pienso que el hecho de que la Iglesia haya estado metida en toda la cuestión hizo que se generara cierta avidez sobre este tipo de lecturas, para refutar, para enterarse más allá de lo que digan algunos sacerdotes.

–¿Ustedes notan desde la sanción de la ley mayor demanda de material de lectura?

Claudio: –No, la verdad es que no hemos notado cambios significativos, ni para bien, ni para mal. Los clientes sí comentan, hablan de este momento tan especial, sobre todo los turistas. Yo leí un par de notas respecto de que, a raíz de la aprobación de la ley de matrimonio, el comercio gay tenía una perspectiva de crecimiento, pero no lo noto.

–¿Cuál fue la reacción de la gente del barrio ante la presencia de Otras Letras?

Aldo: –Estamos estudiando eso, porque hace poco que nos mudamos, pero lo que notamos es que pasan señoras con el perro y se dan cuenta de que es una librería especial y se van rápido. A veces pasan, entran y te piden algún libro que no tenemos, como de Danielle Steel, y les decimos que no, porque somos una librería especializada en literatura gay lésbica trans y te dicen: “Ah, no sabía”. Y se van corriendo. Esto no pasaba tanto en Chueca, yo creo que porque esto es más barrio y aquél era un lugar más de paso.

–¿Cómo está organizado? ¿Tienen algún proyecto de realizar actividades extra, más allá de la venta de libros dentro del local?

Aldo: –Habrá un evento a las 4 de la tarde del sábado. Una de las invitadas será la narradora, autora del libro Mami por dos, Romina Reinaudo, que es psicóloga y escritora. Habrá galletitas, golosinas y gaseosas. Y globos también, por supuesto. Tenemos un sector de literatura infantil dentro de la librería y aprovecharemos para difundirla.

–Y dentro de la literatura infantil, ¿hay de autores argentinos?

Aldo: –No, ése es el tema: son españoles o de otros países. Tenemos Está bien ser diferente de Todd Parr, Tres con tango de Justine Richardson y Meter Partnell, Rey y rey de Linda Dehaan y Stern Nijland, el cuento que adaptó Perla Schumacher para teatro, Paula tiene dos mamás de Leslea Newman, en fin, hay varios cuentos. El viejo coche es la historia de dos chicos, contada por ellos mismos, sobre cómo nace entre ambos una relación de amistad y amor. Es una edición bilingüe y la editó la ONG para la no discriminación, la autora es María Luisa Guerrero.

Claudio: –También están los cuentos que sacó la Librería de Mujeres, como Mi mamá es electricista de María Victoria Pereyra Roza, Mi mamá es cirujana de Carolina Fernanda Gil Pose, Mi mamá es referí de Diego Pelufo. Y hay unos nuevos sobre sexualidad: Rosa es celeste o todos los colores y El nacimiento de una nueva vida de Liliana Pauluzzi; estos libros son de autores argentinos y editados acá.

—¡Casi una excepción!

Claudio: –Bueno, es que me parece que es un inicio, todos empezamos por algo...

El delito es ser trans

(Cartas a soy@pagina12.com.ar)

Somos 14 travestis, transgénero y transexuales que convivimos en el módulo 6 del Pabellón C de la Colonia Penal de Ezeiza.

Queremos denunciar y visibilizar nuestra situación a fin de que las autoridades sepan que no pueden seguir vulnerando nuestros derechos. No tenemos miedo, preferimos pasar más tiempo encerradas a seguir viviendo esta tortura que la sociedad ignora.

Estamos privadas de nuestra libertad en un lugar imposible de ser habitado. No contamos con una línea de teléfono que funcione con continuidad, no poseemos el servicio de 0800 y la línea del pabellón está intervenida. Recibimos como respuesta del Servicio Penitenciario que el problema es de la empresa de telefonía, ya que es la que suministra el servicio al penal, vulnerando el artículo 158 de la ley 24.660: "El interno tiene derecho a comunicarse periódicamente en forma oral o escrita con su familia, amigos, allegados, curadores y abogados". Para las compañeras que se encuentran en fases avanzadas, es decir, que están a punto de gozar el beneficio de la libertad, esto es un verdadero martirio, ya que necesitan afianzar sus lazos familiares y sociales fuera del penal. Varias de nuestras compañeras han recibido encomiendas de sus familias y las mismas han vuelto al remitente, ya requisadas, deterioradas y sin algunos de los elementos enviados. Muchas de nosotras somos del interior del país y limítrofes, de escasos recursos materiales, por lo que no resta mucho por decir del agravio que esto implica, tanto para nosotras como para nuestras familias.

Tampoco contamos con la continuidad de agua en las canillas, duchas, piletas e inodoros. Hay celdas que directamente no cuentan con agua. Vivimos en un pabellón totalmente enrejado, ya que este lugar estaba destinado a confinamiento y sancionados. Tenemos rejas en el techo del patio interno, doble rejal en las ventanas y rejas en las puertas de nuestras celdas. Con tantas rejas no contamos con ventilación suficiente ni tampoco con calefacción, más necesaria que nunca en esta época de temperaturas imposibles. Algunas de nuestras compañeras son portadoras de HIV y el insoportable frío acarrea gripes y otras enfermedades a las que no deberían estar expuestas. Por otra parte, hay numerosos focos infecciosos dentro de este pabellón, vulnerando el artículo 58 de la misma ley antes mencionada, donde se impone "implementar medidas de prevención, recuperación y rehabilitación de la salud, y se atenderán especialmente las condiciones ambientales e higiénicas de los establecimientos".

Otra violación de nuestros derechos se da contra el artículo 67, donde reza que "el interno podrá presentar peticiones y quejas al director del establecimiento y dirigirse sin censura a otra autoridad administrativa superior". En este pabellón, los celadores tienen prohibido recibir ningún tipo de queja, ni siquiera haciendo uso por derecho propio de la ley 23.098 de hábeas corpus.

El miércoles 28 de julio recibimos la visita del director de la Unidad, el Sr. Benito Paredes Sánchez, quien nos ha informado que en los próximos días seremos separadas en dos pabellones. A nuestro entender, seremos más sectorizadas aún, siendo que lo que pedimos desde un principio es un lugar más amplio, ya que desde que estamos en Ezeiza estamos luchando por un PABELLON y no por este lugar que jamás había sido pensado para ser habitado. Pretenden separarnos en dos pabellones, ignorando nuestros pedidos. Las travestis estamos privadas del trabajo de cocina y limpieza. Los únicos que gozan de ese beneficio son los heterosexuales o con apariencia de hombre, recibiendo como respuesta del Sr. Paredes Sánchez: "Es porque las queremos cuidar".

Solicitamos urgentemente nos integren al Pabellón de Homosexuales. No somos experimentos del Servicio Penitenciario y no tenemos miedo de decir nuestros nombres hasta que nos escuchen.

Muchas gracias, *Pilar Mamani, Narumi Huapaya Magallanes, Pamela Valverde, Romina Cabell, Viviana Gutiérrez Azañero, Ariana Figueroa, Samara Colina, Ruddyt Yhajaira Falcon, Ivana Cajal, Noelia Rodríguez, Nicole Martín,Sayana Villarroel, Yiyi Flores*

DIA DEL NIÑO: Lxs niñxs primero

Con esa ductilidad para registrar los cambios, niños y niñas dan clases magistrales sobre cómo incorporar a su vida cotidiana eso que a muchos adultos y adultas suele generarles pánico, en honor de esa capacidad de la que siempre es posible aprender algunas postales de lo que se viene después de la ley de matrimonio, a través de ojos y palabras infantiles.

Gay en el recreo

Ana es maestra de primer grado. El 15 de julio se levantó contenta como miles de personas a lo largo y ancho del país. Fue a dar clase con restos de sueño por la duermevela a que los había obligado a ella y a su marido el debate en el Senado. Durante el primer recreo se sorprendió de escuchar de manera repetida entre sus alumnos y alumnas la palabra “gay”. No se preocupó: es una maestra sensible y sabe darse cuenta de cuándo los chicos juegan y cuándo se están agrediendo. Esta vez no había violencia en sus voces. A la vuelta del recreo, trajo la palabra a clase. La ley de matrimonio, entre otras cosas, la habilitaba a hablar con soltura de un tema que suele ser sensible para padres y madres. Preguntó entonces a los chicos si sabían qué quería decir “gay”. “Son hombres que se quieren mucho”, le contestaron, y ella supo que ahora, para empezar a hablar, el piso del consenso estaba mucho más alto.

Salvador y la ley natural

Los padres de Salvador brindaron por Walter el 15 de julio. Walter es “el tío Walter”, el amigo de la casa, el tercero en concordia de la familia. Presente en todo y desigual ante la ley, “por fin Walter, por fin Walter”, decían los padres de Salvador mientras felicitaban por teléfono al amigo del alma. “¿Por fin Walter qué?”, preguntó Salvador. “Ahora, con esta ley, Walter se puede casar con su novio”, dijeron sus padres. Salvador continuó jugando con sus muñecos de Star Wars, se diría que sin inmutarse. Cuando el combate le dio un respiro, preguntó entre descreído y aburrido: “¿Y cómo que ahora puede? ¿Walter no se podía casar antes?”. Los padres casi empiezan a dar explicaciones hacia atrás. Salvador no los esperó, siguió jugando como si nada. No le dijeron nada. No había nada más que decir.

Mi novia y yo

Jade tiene tres años y un tío de casi dos al que adora, tanto como él a ella, aunque no siempre le cae del todo bien el vínculo. Sabe que los tíos y las tías suelen ser mayores que sus sobrinos y sobrinas, y a los tres años uno de los deseos más urgentes suele ser el de “ser grande”. Sin embargo, en las últimas semanas, cierto orgullo familiar la llevó a repetir frente a la audiencia que se le presentara (en la panadería, en la calesita, frente a otros amiguitos): “El es mi tío”. “¿Y vos qué sos de él?”, le preguntó alguien, buscando la falla en el árbol genealógico. “La tía”, contestó muy oronda con el mismo sincretismo con que nombra a la “mamá abuela” y la misma soltura con que ha preguntado alguna vez a sus dos abuelas si se dan besos porque son novias. La respuesta siempre fue afirmativa, pero Jade, el mismo día en que en casa de sus abuelas se festejaba la aprobación de la ley con otras familias de lesbianas, redobló la apuesta: “¿Ustedes se dan besos porque son novias y se van a casar?”. El “sí”, esta vez, traía una emoción nueva a la que ella se sumó: “Yo también tengo una novia, se llama Luana y la quiero mucho”.

Mujeres rebeldes

Martina fue con una de sus madres, Lali, a visitar la muestra Mujeres 1810-2010 en la Casa del Bicentenario. En materia de matrimonios, ella ya estaba ducha. Al día siguiente de la ley, cuando preguntó por qué había a su alrededor esas caras de cansancio, le explicaron que la que había pasado había sido una noche muy importante porque ahora, tanto sus mamás como su papá y su novio y otras tías, se iban a poder casar igual que otras parejas que ya estaban casadas. Pero como para ella su familia es un hecho consumado, se sumó al festejo gritando: “¡Mamá, qué suerte, te vas a poder casar otra vez con Lali!”. Todo eso era historia pasada cuando se sumó al grupo de niños y niñas que seguían las explicaciones de la visita guiada por las ilustres mujeres argentinas. Frente a Mariquita Sánchez se destacó que había sido la primera mujer que había desafiado a sus padres para casarse con quien ella quería. Una voz infantil reflexionó de inmediato en voz alta: “Ahora con la ley de matrimonio gay la gente se puede casar con quien quiera”. No era la voz de Martina, pero cuando Lali escuchó, le apretó un poco más fuerte su manita de seis años.

La lista de Justina

Justina tiene siete años, no es hija de una familia homoparental y, hasta el momento, los amigos gays y las amigas lesbianas de la casa no habían provocado ninguna de sus inquisiciones. Nadie le explicó, ni le ocultó. El 15 de julio, luego de un baño de inmersión mediática donde todo lo que escuchó estuvo relacionado con la salida de la ley, Justina preguntó a sus padres:

“Concretamente, ¿qué cambia con esto del casamiento?”. “Que los que no podían casarse, ahora pueden”, empezó su madre, dispuesta a explicar quiénes eran los que no podían y por qué, cuando se vio interrumpida por una Justina emocionada, declamando hacia el horizonte: “Qué suerte por Naty y Susy, qué suerte por Marta y Albertina, qué suerte por Esteban y el italiano que no me acuerdo el nombre ahora...”.

La enumeración de estas parejas que Justina suele encontrar en los veranos y en muchas fiestas tiene la potencia de una salida del closet, la alegría de decir en voz alta lo que siempre supo y que hasta el momento no había tenido oportunidad de decir. Luego, cuando sintió que se quedaba corta o tal vez picada por la curiosidad, Justina preguntó sin perder la elegancia: “¿Y quién más de los que nosotros conocemos no se podía casar?”. “Alexis, por ejemplo”, respondió su madre. “Pero Alexis primero tiene que conseguirse un novio”, dijo Justina, apelando a esas razones que están y estarán siempre por encima de la ley.

TEATRO: El amor en tiempos de cólera (eclesiástica)

Una obra que se coloca al margen del margen para llevar al extremo las posibilidades/imposibilidades del amor de pareja.

Por Pacha Brandolino

En tiempos tan convulsionados o con riesgo de volverse oscuros, esta compañía teatral se mete con lo sagrado. Para darnos una idea de la apuesta que hace el director Guillermo Hermida con *La verdad fugaz*, es algo parecido a que uno se atreviera a poner en tela de juicio la sacralidad del fútbol y osase sugerir que el Mundial ’78 estuvo arreglado por los milicos en aras de legitimar su genocidio; o que el de Sudáfrica estuvo arreglado también, pero por los europeos y para que ningún país periférico lo fuera a ganar.

La escena ocurre en un bar, entre moderno y setentoso, de Buenos Aires o de cualquier gran metrópolis. La barra, en diagonal a la audiencia, se presenta como el gran centro escénico. Y una zona de mesas hacia el proscenio, que permite un contacto más cercano e inmediato con los personajes. Estas son las dos disposiciones en las que habrán de suceder las escenas: o en la barra, casi al foro, o en la mesa, casi en proscenio. Una estructura de tragedia griega. La vanguardia siempre remite al fósil.

La audiencia se desayuna de cómo viene la pieza ya cuando, entrando a la sala, se encuentra con una novia (con vestido y todo) sentadita a la barra, bebiendo. Sola. En breve, se presenta el resto del tablero: un recién divorciado que también viene a ahogar sus penas en alcohol. Es más: anda con sus bolsos de arrojado a la calle impiadosamente, a cuestas. Traba relación con la novia fugada del altar. Ambos muestran la hilacha de su desquicio emocional. Cambio de escena súbito y sin demasiados preámbulos. Un chico gay, con pinta de paqui modernoso que se encuentra con su ex que lo citó allí, en territorio neutral, “ni en tu casa, ni en la mía”, para hablar del penoso adiós. Otro par de desquiciados.

Toda esta especie de galería entre pop y noventosa se empieza rápidamente a cruzar y anudar, lo que se vuelve posible con el recurso del absurdo lógico, a la manera de Almodóvar, hábilmente explotado. Los recovecos del laberinto resultan muy divertidos y variados. Hay varios marcos de ficción, uno dentro de otros: algunos de los personajes resultan actores de un film; y de los que no lo son, hay uno que conjura el mítico fraude de la verosimilitud del teatro, enunciando su disgusto con este género como lo haría cualquier exponente de la clase media no ilustrada. Todo un tratamiento de la ficción a la manera de Derrida, que da cuenta de la eficacia de esta pieza y de la experticia de su director, que también es el dramaturgo.

En esta tarea de seguir guiño tras guiño las bifurcaciones de la trama y cabalgando el interés por desovillar el enredo, casi sin darse cuenta, el espectador llegará a un puerto: la ex pareja gay que está en tratativas de volver a las andadas, es la única que desarrolla una relación posible. No menos neurótica, no menos dificultosa, pero posible. Incluso al borde del fracaso por la mezquindad, pero que sobrevive no obstante. Esta es la apuesta que se mencionaba más arriba. De todos los paradigmas posibles, la pieza se queda con el más riesgoso. Ya dando por superadas las discusiones naturalistas esgrimidas para defender la heterosexualidad del amor, se coloca al margen del margen y afirma que el amor es posible solamente para los chicos gays. Dice Deleuze que “la narratividad nos conduce a una falsificación de lo real”; pareciera que en estas circunstancias de nuestra ciudadanía en que la falsificación es lo real, esta pieza milita en la libertad inocentemente y tal vez sin proponérselo. Un elenco brillante y parejo despliega el texto abigarrado y sin concesiones con liviandad admirable; y sus cuerpos no son menos elocuentes en una estética de la acción naturalista y relajada que los coloca muy cerca del espectador. Estupendo. Los dispositivos técnicos de luz y sonido, así como la banda sonora, no menos precisos y ricos, están a la altura del suceso. En conjunto, un verdadero hallazgo muy recomendable.

TEATRO: Me haces doler cuando me amas

El reestreno de *La 45 –no voy a llorar, de eso me cansé–*, de Cecilia Propato.

Por Alejandro Modarelli

El descrédito del término machismo no encuentra todavía suficiente correlato en las prácticas sociales, y varios gobiernos latinoamericanos hacen hoy esfuerzos por convertir en política de Estado la corrección de un discurso que, a pesar de todo, no se salva del batallón de chistecitos de sobremesa, ni tampoco de una cierta condescendencia popular. Si golpear mujeres, quieren creer las clases medias, es sobre todo cosa de la chusma subalterna, la decisión sobre los usos del cuerpo femenino es parte del exquisito debate filosófico, donde ya se sabe quiénes reinan sobre el alto pensamiento. Acá la paliza doméstica se vuelve también conceptual, y proviene ya no del arrabal sino de los dueños de la Razón Suficiente.

Desde su estreno en el año 2006, *La 45 –no voy a llorar, de eso me cansé–*, de Cecilia Propato, se convirtió en respetado alegato contra la violencia física y moral familiar de que son víctimas, casi siempre silenciosas, las mujeres. Ya con cuatro temporadas, La 45... viajó de la Argentina a México, donde las campañas contra la violencia de género son consecuencia inmediata del escandaloso número de femicidios y este último fin de semana ha vuelto a la escena de Buenos Aires.

Con Mauricio Macri en el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, las políticas de género pasaron a ser un tema recurrente del progresismo inmaduro y anticlerical, que no entiende que las mujeres golpeadas están mejor atendidas en la secretaría de la parroquia que dentro de programas de acción política y social, sospechados siempre de hacerle el juego al materialismo histórico. De modo tal que si Cecilia Propato no consigue despabilar hoy las oficinas de Cultura porteñas, serán el Inadi y el Fondo Nacional de las Artes los que compensarán con sobradas credenciales esa ausencia. Son los propios productores de la obra, y no el Gobierno de la Ciudad, quienes se encargan hoy de invitar a funciones gratuitas a las cooperativas de barrios pobres y villas, y en ese esfuerzo por despertar conciencia convocan incluso a asociaciones policiales, en las que abundan maridos como ese que le dijo a la autora, a la salida del teatro, que “golpear a la esposa a veces no está tan mal”.

En un juego de espejos con el texto de la famosa obra de Tennessee Williams, Un tranvía llamado Deseo, e incorporando el lenguaje cinematográfico, Cecilia Propato recrea a través de una curiosa historia de amor entre dos mujeres policías el peso del machismo transhistórico que hace que las cosas no suenen muy distintas entre aquel sur estadounidense donde el polaco Kowalski, el personaje de Williams actuado en la película de Elia Kazan por un infartante Marlon Brando, sometía a la sensible Stella Dubois, y este Buenos Aires actual donde una tal Grace no puede esconder los moretones que le deja estampados su marido Chiquito.

La 45... no es una historia en la que el amor lésbico sea en sí materia de reflexión, o centro argumental de la propuesta. El eje es la mujer amenazada. Grace y Rebecca se descubren, se compensan, se entienden, se desean, y de algún modo también buscan sustraerse del circuito de la injusticia y la violencia a través de un universo donde cabe el sueño revelador, como en El beso de la mujer araña. Esa búsqueda de salvación, no obstante, tendrá el límite que impone una sociedad donde el machismo sigue llevándose puestas muchas vidas, y donde todavía hoy un semanario puede ilustrar su tapa con la presidenta de la Nación con la cara golpeada, sin que a casi nadie se le ocurra una protesta.

A LA VISTA: Todas las familias

Por primera vez en la historia, el Censo Nacional de Población va a registrar a las familias integradas por lesbianas, gays y trans y a sus hijos e hijas, lo que permitirá no sólo saber cuántas somos sino, también, cuáles son las condiciones de vida. Un primer paso para la elaboración de políticas públicas hasta ahora inexistentes.

Por Irene Ocampo

Como efecto deseado después de la aprobación de la ley de matrimonio, el Indec informó la decisión de relevar en el próximo Censo Nacional de Población, que se realizará el 27 de octubre, a los hogares de lesbianas, gays, travestis y transgéneros residentes en el país. En un comunicado conjunto, las organizaciones Lesmadres y 100% Diversidad y Derechos –que habían promovido la iniciativa– aplaudieron la decisión, que les fue informada en una reunión que tuvieron con la directora del instituto,

la licenciada Ana Edwin, y en la que también participó el responsable del área de capacitación del instituto y otras organizaciones de la sociedad civil.

El anuncio, sin precedentes en la historia de los censos en la Argentina, posibilitará que cuando un jefe o jefa de hogar declare tener cónyuge o pareja del mismo sexo, sea registrada como tal. Además serán también relevados los hijos e hijas de esa pareja. De esta manera, el Indec subsana lo que se conoce en términos metodológicos como una "inconsistencia" en el sistema de cómputo. Ya que si bien en el último censo hubo censistas que con buena voluntad apuntaron la existencia de parejas Glttbi en sus planillas, el sistema a la hora de ingresar los datos para evaluar los cómputos le cambiaba el sexo a uno de los integrantes, y de esa forma se perdieron lo que hubiesen podido ser los primeros datos censales de nuestras familias.

"Estamos muy contentas con los avances que se están dando en los últimos días", comentó Florencia Gemetro, integrante del colectivo Lesmadres, haciendo alusión a lo conseguido por la ley de matrimonio igualitario y ahora por este nuevo logro. "La invisibilidad de nuestras familias en las estadísticas no hace posible la aplicación ni el diseño de políticas públicas para la población Glttbi", señaló.

"La inconsistencia del anterior censo debía cambiarse, y a partir de una iniciativa de Lesmadres, de 100% Diversidad y Derechos, y de Africa y su Diáspora, el próximo censo va a relevar la existencia de familias de la comunidad, y a quienes quieran expresar su identidad de género. Este censo va a relevar a la población gay, lésbica", aclaró Gemetro. "Y si bien pensamos que va a haber subregistros, ya que no todos/as querrán o podrán visibilizarse frente a los/as censistas, esperamos que a partir del procesamiento de los datos obtenidos podamos decir que en la Argentina somos al menos tanta cantidad de familias de gays, lesbianas y trans con sus hijos e hijas", agregó. Martín Canevaro resaltó la importancia de esta primera etapa en la que se van a tomar los datos, que nos permitirá saber cuántos somos y en qué condiciones vivimos. Adelantó que "hay un compromiso de aplicar, en una segunda etapa, instrumentos de medición estadística específicos para nuestros colectivos". A partir de esta decisión, que habla de la buena predisposición por parte de la titular del instituto, "se trabajará en la capacitación a censistas juntamente con el Indec para que se incorpore la perspectiva de la diversidad sexual y también en la comunidad Glttbi, para que se visibilice con total libertad y seguridad". Para esto es importante la participación de integrantes de la comunidad, a quienes se les va a solicitar que colaboren como censistas y de este modo lograr una mayor visibilización, lo que se traducirá en contar con parámetros de medición de las condiciones en las que viven los y las integrantes de nuestra comunidad. "Sabemos que, lamentablemente, hay un alto porcentaje de la población trans que se encuentra en estado de prostitución; aspiramos a que esa información sirva para generar políticas sociales y laborales", señaló Alba Rueda, de 100% Diversidad y Derechos.

"No voy a negarlo" por W

Dos invitaciones para ustedes:

Este sábado 14 de AGOSTO a las 4 PM en

ARTEHABANA con LOURDES LIBERTAD y sus INVITADOS:

VERONICA Y DAMIAN

Domingo 15 DE AGOSTO en

ES EL MOMENTO también con nuestra querida LOURDES LIBERTAD Y SUS INVITADOS que esta vez serán:

RAUL ARAUJO, AIDA SAEZ, LIZ RIVERO a las 4PM en el TEATRO MARIANA GRAJALES en STA CATALINA Y SACO en STOS SUAREZ...nos vemos.

"Mi Cayito, 3 de julio del 2010" Galería de fotos Notigerianas.

“HAGAMOS EL AMOR” Rafael Espín

Rafael Espín

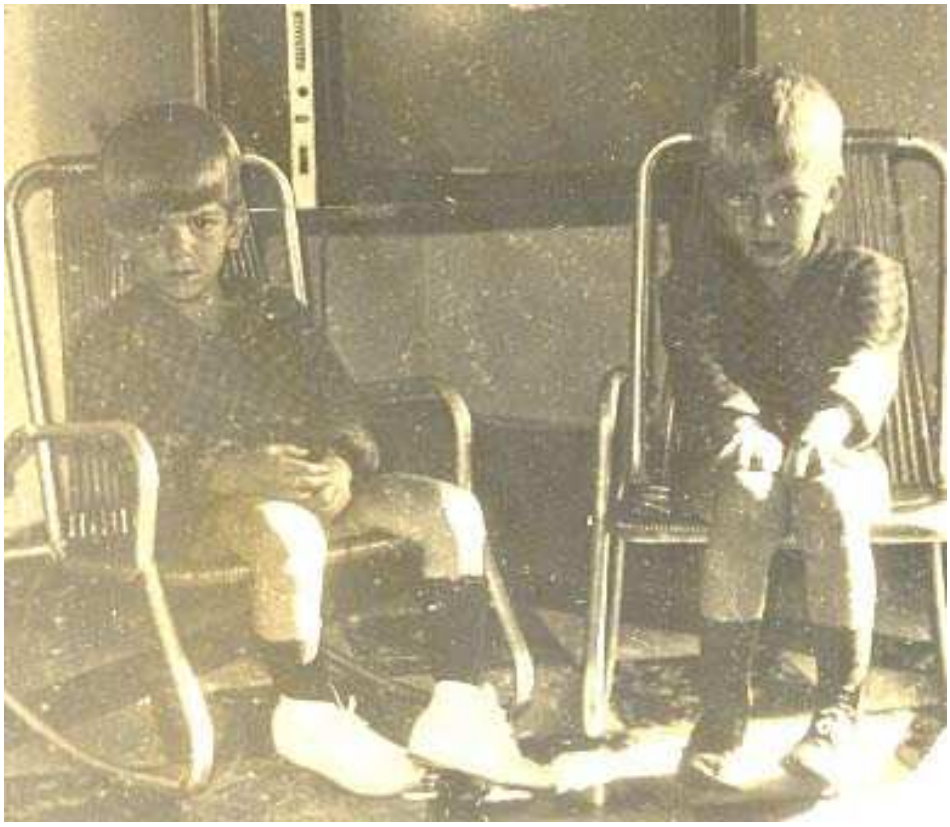
“HAGAMOS EL AMOR”

Te quiero besar,
te quiero apretar,
tú me tienes loco,
me haces alboroto …
Te voy a morder,
te voy a absorber,
tú me descontrolas,
me excitas, me emocionas …
Ven … derrama en mi tu miel
quiero emborracharme,
empalagarme de tu ser …
Ven … y pégate a mi piel
vamos a fundirnos
en la hoguera del placer …
Hagamos el amor
y después
hagamos el amor
otra vez …
Tú me gustas mucho…
Tú me gustas mucho…
Tú me gustas mucho, mucho,
mucho, mucho …
Yo quiero volar,
quiero alucinar,
y de tu cintura
llévame a la luna.
Dame tu pasión,
ten mi corazón,
voy a desnudarte
para devorarte …
Ven … derrama en mi tu miel
quiero emborracharme …

"Adivine usted"

Adivine usted es un entretenimiento que, aprovechando las vacaciones, NotiG les quiere dejar para que sus lectores (aquellos que no tengan nada que hacer este fin de semana) se entretengan adivinando cualquier otra cosa que se nos ocurra en el momento…Iniciamos esta propuesta con una foto y esperamos que les guste y tenga mucho éxito. Es una foto antigua que nos facilitó nuestro director Ale. En ella aparecen dos niños: Ale y su hermano (heterosexual para mas detalles), a la temprana edad de 5 y 6 años sentados en la sala del apartamento situado en calle 33 entre 26 y 30, Playa, en el cual vivieron su infancia y en el barrio se les conocía como Los Rubios. La pregunta es:

¿Cuál de los dos es Ale? Mire detenidamente la imagen y adivine. Aquellos lectores que no conozcan personalmente a nuestro director pueden comparar con la foto que está en la página 2 y si les cuesta un poco de trabajo pues recuerden lo que dijo alguien alguna vez en esta vida: LAS MANOS SON EL REFLEJO DEL ALMA…Suerte y buen fin de semana a todos…



noti g

La Noticia LGTB al dia